



2015

대한민국 한옥 공모전

준공 부문

공모지침서

국토교통부

Ministry of land, Infrastructure and Transport

1. 공모대상

■ 2010년 01월 01일부터 2015년 3월 20일 사이에 준공 완료된 한옥 건축물 (리모델링 포함)

※ 임시 사용 승인된 건축물은 응모불가

■ 신축, 증축, 개축, 재축, 이전, 대수선이 이루어진 건축물에 한하여 응모 가능

- ※ '신축'이란 건축물이 없는 대지[기존 건축물을 철거 또는 멸실된 대지를 포함]에 새로 건축물을 축조하는 것을 말함(건축법 시행령 제2조 제1호)
- ※ '리모델링'이란 건축물의 노후화를 억제하거나 기능 향상 등을 위하여 대수선하거나 일부 증축하는 행위를 말함(건축법 제2조 제10호)
- ※ '증축'이란 기존건축물이 있는 대지 안에서 건축물의 건축면적·연면적·층수 또는 높이를 증가시키는 것을 말함(건축법 시행령 제2조 제2호)
- ※ '개축'이란 기존건축물의 전부 또는 일부[내력벽·기둥·보·지붕틀(한옥의 경우에는 지붕틀의 범위에서 서까래는 제외한다) 중에서 세 개 이상이 포함되는 경우]를 철거하고 그 대지 안에 종전과 동일한 규모의 범위 안에서 건축물을 다시 축조하는 것을 말함(건축법 시행령 제2조 제3호)
- ※ '재축'이란 건축물이 천재지변 등의 재해에 의해 멸실되었을 때 그 대지 안에 종전과 동일한 규모의 범위 안에서 다시 축조하는 것을 말함(건축법 시행령 제2조 제4호)
- ※ '이전'이란 건축물의 주요 구조부를 해체하지 않고 동일한 대지 안의 다른 위치로 옮기는 것을 말함(건축법 시행령 제 2조 제5호)
- ※ '대수선'이란 건축물의 기둥, 보, 내력벽, 주계단 등의 구조나 외부 형태를 수선·변경하거나 증설하는 것으로서 대통령령[건축법 시행령 제 3조의3]으로 정하는 것을 말함(건축법 제2조 제9호)

2. 공모 규정

■ 공모방식 _ 공개 우수 준공건축물 공모 방식

■ 언어와 시간 _ 공모의 공식 언어는 한글로 하며, 시간은 한국시각을 기준으로 함

■ 주최 _ 국토교통부

■ 주관 _ 건축도시공간연구소 국가한옥센터

■ 후원 _ 국가건축정책위원회, 한국토지주택공사

■ 공식 홈페이지 _ 한옥공모전 홈페이지

■ 참가대상 _ 출품건축물의 건축물대장에 명시되어 있는 설계자, 건축주, 시공자 혹은 책임목수

- 한 팀은 설계자, 건축주, 시공자 혹은 책임목수 중 대표 1명을 포함한 5명 이내로 구성

※ 대표 1명당 작품 수는 2개로 제한

- 등록기간 내 팀원구성 변경 가능 등록마감 이후 변경 불가

■ 참가비 _ 무료

■ 운영위원

	이름	소속	직급
운영 위원회	김지민	목포대학교	교수
	김상태	한국전통문화대학교	교수
	류성룡	계명대학교	교수
	김현진	SPLK 건축사사무소	건축사
	윤준환	월간 SPACE	작가
	김정희	국토교통부 건축문화경관과	과장
	이강민	건축도시공간연구소 국가한옥센터	센터장

■ 심사위원 _ 추후 홈페이지를 통해 공지 (4월 중)

■ 심사방식 _ 심사는 1, 2차로 구분하여 2단계로 진행

■ 1차 심사 _ 서류 심사

2차 심사 _ 현장 실사

※ 2차 심사는 1차 심사를 통과한 작품에 한하여 진행

3. 공모 일정 및 요강

■ 공모일정

공모공지 2015년 3월 23일(월)

참가등록 2015년 7월 27일(월) 09:00 ~ 7월 31일(금) 17:00까지 등록 및 제출

및 작품접수 ㉠ 제출물의 형태 _ 포트폴리오 (A3 5쪽 이내 표지제외, PDF 형식)

_ 작품설명서(1,000자 이내, hwp/doc 형식)

_ 건축물 대장(사본 1부, JPG 형식으로 스캔)

※ 수상자는 전시회를 위한 작품패널(A0 1매) 제출

※ 해외작품 접수 시 건축물 대장에 준하는 해당국가 발행서류(설계자, 건축주, 시공자가 명시되어 있는 서류) 제출 요망

㉡ 제출 방법 _ 온라인 접수

- 참가등록 : 참가등록은 한옥공모전 사이트(별도 알림)에서 등록

- 작품접수 : 한옥공모전 공식 이메일(별도 알림)로

데이터파일 접수

심사	2015년 8월 중
수상작 발표	2015년 9월 중 (추후 홈페이지 공지)
시상식 및 전시회	2015년 9월 중 (추후 홈페이지 공지)

4. 질의응답

■ 한옥공모전 사이트를 통해 질의가 가능하며 정해진 일시에 답변

※ 공모와 관련된 모든 질의사항은 공식 홈페이지의 '질의응답'을 통해 기입하도록 하고 기간 내에 제출된 질의에 대한 답변만 공식 홈페이지에 게재

■ 질의응답 일정

(1차)

- 질의 기간 : 2015년 4월 6일(월) 09:00 ~ 4월 10일(금) 17:00
- 답변 게시 : 2015년 4월 16일(목)

(2차)

- 질의 기간 : 2015년 6월 15일(월) 09:00 ~ 6월 19일(금) 17:00
- 답변 게시 : 2015년 6월 24일(수)

※ 정해진 기간 외의 질의 내용에 대해서는 답변하지 않음을 원칙으로 함

※ 담당자 연락처 게재

5. 시상 내역

■ 국토교통부 장관상(한옥대상)을 포함하여 총 3작품을 시상

- 2015 올해의 한옥대상 (1점) : 상장 및 상패, 건축물 부착용 기념동판 수여
- 2015 올해의 한옥상 (2점) : 상장 및 상패, 건축물 부착용 기념동판 수여

※ 해당 작품이 없을 시, 시상하지 않을 수 있음

※ 해외작품의 경우 별도의 심사방식으로 심사할 수 있음

6. 제출품

■ 제출품 _ 작품설명서, 포트폴리오, 건축물대장 사본 (작품 패넬*)의 데이터 파일

※ 작품 패넬은 수상자에 한하여 제출함 (심사 후 개별 연락)

1) 작품설명서

㉠ 작품설명서는 1,000자 이내로 작품을 설명할 수 있는 컨셉, 아이디어 도출과정, 프로그램 등을 글로 작성하여 HWP 또는 DOC형식으로 저장하여 제출

㉡ 폰트는 신명조로 하고 글자크기는 11로 하며 줄 간격은 180%로 조정

※ 작품설명서에 그림과 도면은 첨부하지 않음

※ 홈페이지의 양식파일을 다운로드 받아 사용

※ 등록번호(PIN)는 [그림6] 참고

[그림 1] 작품설명서 양식

B-○○○ _ 작품설명서_ ○○○○○ _ ○○○.(확장자)			
등록번호	(구분)	작품제목	참가자
ex)B-100_작품설명서_도시속한옥_홍길동.hwp/doc			

[그림 2] 작품설명서 파일명 예시

2) 포트폴리오

- ㉠ 포트폴리오는 A3 size 5쪽 이내로(표지 제외) 작품을 설명할 수 있는 컨셉, 아이디어 도출 과정, 프로그램, 도면, 이미지 등을 자유롭게 작성하여 1부를 온라인상으로 제출함
 - ㉡ 포트폴리오 데이터파일은 PDF 형식
 - ㉢ 해상도는 300dpi이상으로 함
 - ㉣ 포트폴리오는 세로방향을 원칙으로 함
 - ㉤ 포트폴리오의 첫 페이지 표지 양식은 [그림3]과 같음
- ※ 홈페이지의 양식파일을 다운로드 받아 사용

등록번호		
작품제목		
참가대표자	이름	소속
대상자주소		
우편번호		

A3 용지
(표지)

420mm

297mm

[그림 3] 포트폴리오 표지 양식

B-○○○ _포트폴리오_○○○○○○_○○○(확장자)			
등록번호	(구분)	작품제목	참가자
ex)B-100_포트폴리오_도시속한옥_홍길동.pdf			

[그림 4] 포트폴리오 파일명 예시

3) 건축물대장 사본 1부 (스캔하여 PDF 또는 JPG 형식 데이터파일로 온라인 제출)

B-○○○ _ 건축물대장 _ ○○○○○ _ ○○○.(확장자)			
등록번호	(구분)	작품제목	참가자
ex)B-100_건축물대장_도시속한옥_홍길동.pdf/jpg			

[그림 5] 건축물대장 파일명 예시

4) 작품 패널 (수상자에 한함, 전시 이전까지 제출, 정확한 제출 기한은 수상작 발표 후 공지)

- ㉠ 작품패널 제출은 수상자만 해당되며 2차 심사 후 추후 공지
- ㉡ 작품패널은 A0 (841mm X 1,188mm) 1매를 파일(PDF)로 제출해야 함
 - ※ 패널의 테두리는 하지 않음
- ㉢ 작품패널 데이터파일의 해상도는 300dpi이상으로 함

■ 등록번호(PIN) 양식

- 등록번호는 참가등록과 동시에 생성됨
- 등록번호는 알파벳 B와 임의의 3개의 아라비아 숫자로 구성
 - ※ 작품패널, 작품설명서에 모두 등록번호를 표기하고 본인의 PIN을 반드시 숙지함

B	-	1	2	3
---	---	---	---	---

[그림 6] 등록번호(PIN) 양식

■ 이메일 제목양식

- 이메일 제목에 출품 부문 명시 후, 작품 패널의 파일명과 같은 이름으로 제출
 - ※ 이메일 제목이 올바르게 작성되지 않을 시, 작품접수 누락 등의 불이익이 있을 수 있으므로 반드시 숙지함

[준공부문] B-100_시하장_송동철

[그림 7] 이메일 제목양식 예시

7. 유의사항

- 가. 모형은 전시의 사정에 따라 별도 협의함
- 나. 패널의 규격과 배치형태는 제시된 지침에 따름
- 다. 참가등록서의 내용이 허위일 경우, 공모전의 규정을 어겼을 경우 또는 다른 사람의 작품을 모방한 것으로 판단되는 경우에는 입상을 취소함
- 라. 작품의 저작권재산권은 입상자(지원자)에게 있으며 저작자는 국토교통부와 건축도시공간연구소가 동 건 저작물을 작품집, 국가한옥센터 홈페이지, CD/DVD 제작 및 기타 홍보 등을 위해 일부 가공 및 사용하는 것을 허락함
- 마. 작품집 제작 및 전시를 위해 국토교통부와 건축도시공간연구소는 입상자에게 추가 자료를 요청할 수 있음
- 바. 모든 제출물이 안전하게 접수되도록 하여야 할 책임은 지원자에게 있으며 전시를 마칠 때까지 지원 작품에 대한 보관 및 책임은 주최 측에게 있음
 - ㉠ 등록 및 작품접수 마감 시간을 지켜야 하며, 미준수로 인한 불이익에 대해서는 출품자에게 모든 책임이 있음
 - ㉡ 입상하지 않은 응모작은 공모전 종료일로부터 1주일 이내에 모두 폐기함.
- 사. 문의사항은 공식 홈페이지를 통해서만 접수 가능
 - ㉢ 공모전에 관한 모든 변경 및 추가사항들은 공모전 홈페이지 공지사항에 게시
 - ㉣ 공식 홈페이지에서 팝업창을 통해서도 공지가 게시될 수 있으니 자신의 컴퓨터에 팝업 차단이 설정되어 있지 않은지 확인 요망
 - ㉤ 시상식과 전시에 관한 구체일정과 장소는 추후 공식 홈페이지를 통해 게시
 - ㉥ 참가신청서를 등록한 공모전 참가자에 한에서만 게시판 글쓰기가 가능하며 게시판 열람은 모두 가능
 - ※ 참가 등록한 ID와 비밀번호로 로그인하여 글쓰기 메뉴 이용
- 아. 기타 정하지 않은 사항 발생 시 주최/주관 측의 결정에 따름